

La chanson suivante a été communiquée à la « Gazette de Seine-et-Oise » le 20 septembre 1935, paru de nos informateurs M. Pommier, qui l'avait retrouvée dans des papiers de famille ; elle date de la première moitié du XIX^{ème} siècle : Morainville qui la composa était un musicien d'Eure-et-Loir (1795-1851).

La Foire d'Arpajon et les 54 villages des environs

(Air de la Croix-d'Or)

Refrain :

D'Arpajon c'est la foire
Fillettes et garçons
Vont danser rire et boire
Et chanter nos chansons

I

Je prends ma redingote
Mon pantalon d'été
Et de ce pas j'y trotte
Plein d'amour de gaieté
La moisson est finie
Pour nous en délasser
Viens-y ma Virginie
Et je vais t'embrasser

(au refrain)

II

D'la chapelle on s'empresse
Et de Ville-du-Bois
J'aperçois la jeunesse
De Sainte-Gen'viev'-des-bois
L'amoureux et l'amante
La femm' et le mari
Viennent d'humeur charmante
De Linas, d'Montlhéry

(au refrain)

III

D'St Michel et St Pierre
D'Leuvill' et Saint Philbert
Laboureur et fermière
Tout le monde est en l'air
De Fleury, de Bondoufle
Du château de Charcois
Et coetéra pantoufle
En traversant les bois

(au refrain)

IV

On trotte et l'on galope
Eh hue, eh dia, ohé oup
De la roche, St Eutrope
D'la Norvill' et chant'loup
D'Ve-le-Grand la jeunesse
Joint à la gentillesse
Et de Ver-le-Petit
Les grâces et l'esprit

(au refrain)

V

De St Vrain, Leudeville
Et Marolles aussi
Passant par Guibeville
Chacun arrive ici
Les meuniers n's f'ront pas d'bile
D'Bourray, d'Mény, d'Lardy
Venangt par Cheptainville
Gare au sucre candi

(au refrain)

VI

Venez de Chamarande
De Bel-air et Torfou
Prenez à la marchande
De sucre d'orge en bout
Galants de Saint-Sulpice
De Saint-Yon, de Boissy
Vivez de pain d'épice
Dans ce beau pays-ci

(au refrain)

VII

De Souzy, de la Briche
 Des quatre-vents de Breux
 Et le pauvre et le riche
 Ont tous un air joyeux
 Près de la Folleville
 Fillettes et francs-lurons
 Vienn'nt de Breuillet d'Bâville
 D'St-Evrout et Saint Ch'ron

*(au refrain)***VIII**

De ces jolis villages
 D'Avrainville, d'Egly
 Filles jeunes et sages
 N'seront pas en oubli
 D'St Maurice et Bruyères
 D'Vaugrigneuse et Courson
 Les bergers et bergères
 Chantent à l'unisson

*(au refrain)***IX**

De Limours, Briis et Forges
 De Bligny, de Font'nay
 Chaqu'tendron se rengorge
 Comm'au beau mois de mai
 J'aperçois sur la route
 Des vivants sans soucis
 Ils arrivent sans soute
 D'Quincampoix, d'Marcoussis

*(au refrain)***X**

Belles si séduisantes
 Et garçons d'Arpajon
 Dans vos fêtes charmantes
 Rendez-vous près du pont
 L'amour est sur vos traces
 Par des liens de fleurs
 Il enchaîne à vos grâces
 Les plus aimables cœurs

*(au refrain)***Couplet du chanteur**

Au plaisir on se livre
 Laboureux, vigneron
 Un doux nectar enivre
 Les filles, les garçons

Morainville est en place
 Avec ses gais flonflons
 Il offre sans grimace
 Ses joyeuses chansons

Etymologie des noms des Communes et Hameaux de la région Arpajonnaise

Angervilliers -

Commune du canton de Dourdan signifiant « village dans le carrefour ».

Ardenelles -

(Vient d'Andennes), petit hameau de la commune Saint-Maurice-Mont-Couronne désignant une petite forêt habitée par des bêtes fauves.

Arpenty -

Hameau en partie sur la commune de Bruyères, l'autre partie sur celle de Fontenay-les-Briis. Jusqu'au XVII^{ème} siècle, à notre connaissance, ce hameau se nommait Repenti dont le nom qualifiait du VII^{ème} au XI^{ème} siècle un couvent de filles repenties qui se situait à l'emplacement de l'usine de Trémolles. Notons qu'à cette époque, un repenté désignait aussi le ruisseau de décharge d'un moulin.

Badaudière (la) -

Hameau de Breuillet dont Jean Badault y construisit au XV^{ème} siècle la première bâtisse. Cet endroit se nommait auparavant « La Cave de Chauffour ».

Berchevilliers -

Nom corrompu de Bassevilliers, c'est un petit hameau de Saint-Maurice-Mont-Couronne.

Beaulieu -

Hameau de Breuillet situé sur une hauteur avec une vue splendide au Nord-Ouest, sur la vallée de la Remarde.

Beuvais -

(Vient de Biauvoir, belle vue) est un hameau de Roinville-sous-Dourdan ayant la même étymologie que Beaulieu.

Blancheface -

Autrefois Blanchefouasse signifiant blanche galette ou blanche pâte. C'est un hameau de Sermaise.

Boissière (la) -

Est un des nombreux hameaux de Breuillet qui désignait un pâté de maisons dans les bois ou dans les buissons.

Bout-du-Monde (le) -

Lieudit de Breuillet appelé aussi Breuillet-gare depuis 1866, il est habité depuis cette date qui est celle de l'inauguration du chemin de fer de Paris à Tours par Vendôme. Ce lieudit s'appelait déjà « le Bout du monde » dans les titres du XVII^{ème} siècle. On appelle de ce nom la pointe du sommet qui sépare les deux vallées de l'Orge et de la Remarde et qui aboutit à la jonction de ces deux vallées et termine le plateau de Beauce au Nord-est. (Vian)

Breux -

Le nom de cette commune signifie Breuil, désignant autrefois un endroit clos pour le pâturage des bestiaux.

Breuillet -

Signifie le Petit Breuil.

Buttes-Réault (les) -

Le nom de ce hameau de Breuillet était prononcé « Buttériaux » par les anciens habitants. Il perpétue le nom de Jean Réault qui y édifia au XVI^{ème} siècle la première bâtisse sur la « Montagne de Guisseray ». On a dit aussi « la Butte à Gillet » successeur des Réault, mais ce dernier nom a prévalu.

Buyon -

Prononciation paysanne du nom de la commune de Bullion dans le canton de Dourdan-nord.

La Celle-les-Bordes -

Cette commune du canton de Dourdan-nord, signifie : La Celle, ermitage – Les Bordes, les fermes isolées. Elle est certainement la seule commune de la France occupée à avoir conservé durant les quatre années d'occupation (au nez et à la barbe des occupants) le drapeau national au fronton de sa mairie.

Carneaux (les) -

Hameau de Bullion signifiant les Créneaux (ouverture des fourneaux des potiers).

Carrouge (le) -

Hameau de Brétigny-sur-Orge signifiant carrefour.

Cézardières (les) -

Hameau de Saint-Yon dont la première bâtisse appartenait à la famille Cézard. (Vian)

Charmoise (la) -

Hameau de Fontenay-les-Briis qui désignait autrefois une plantation de charmes (une charmoie).

Château-Pair -

Autrefois Château-parc, hameau de la commune de Roinville-sous-Dourdan dont les coteaux donnaient le meilleur vin de la région. Henri IV qui le goûta le trouva si fort à son goût qu'à chaque visite qu'il faisait au Val-Biron, il ne voulait faire usage que de celui-là.

(Monogramme de l'instituteur Jardin, 1899, Roinville, archives de Seine et Oise)

Chauffour -

Commune proche d'Etrechy désignant un four à chaux, qui y existait effectivement.

Cochet -

Le Grand et le Petit-Cochet sont deux hameaux de Brétigny-sur-Orge dont le nom désigne de jeunes coqs.

Colombier (le) -

La première maison de ce hameau de Breuillet nous dit Vian, a été construite en 1484 avec les débris d'un colombier appartenant aux seigneurs du Marais. Il s'est appelé jusqu'au XVIII^{ème} siècle le Colombier de Guisseray pour le différencier d'un autre hameau du même nom, sis dans la commune de Saint-Maurice-Mont-Couronne.

Conardières (les) -

La première maison de ce hameau de Saint-Yon a été construite au XV^{ème} siècle par Simon Cosnard. (Vian)

Coquesale (la) -

Hameau de Fontenay-les-Briis désignant un taudis de bûcheron.

Corbreuse -

Cette commune du canton de Dourdan-sud dont le nom vient de cor, village en gaulois et Breux, taillis en gaulois ; Village des Taillis.

Cossigny -

Autrefois Cottigny, en 1110, est un hameau de Brétigny désignant une réunion de chaumières, huttes, maisons.

Courson -

Commune du canton de Limours désignant des champs très courts, des « courts sillons » ou nom de domaine.

Etrechy -

Commune du canton d'Etampes dont le nom désigne ou plutôt signifie, à la croisée de 3 chemins :

1^{er} - le chemin de Paris à Etampes (nationale 20)

2^{ème} - le chemin de Villeconin à Chauffour

3^{ème} - le chemin de Vaucelas

Fay (le) -

Hameau de Linas-sous-Monthéry dont le nom désignait un hêtre peu ordinaire. (ou lieu où l'on chargeait le bois en faisceaux à dos d'ânes)

Feugères -

Hameau de Saint-Yon désignant autrefois la fougère.

Folie (la) -

(la Grande et la Petite) sont deux hameaux de Saint-Germain-lès-Arpajon sur la route nationale n°20 dont le nom désigne des cabanes ou des huttes faites de branchages non effeuillés d'où leurs noms de Folies (du latin folivm, feuille).

Folleville (la) -

Hameau de Breuillet ayant la même étymologie.

Fontaines (les) -

Hameau de Breuillet disparu au XIX^{ème} siècle. Il était encore habité en 1817, par Mari-Catherine Cuseau (dite « la Charivate »), veuve de Pierre Thuillier, vigneron.

Fontaine-aux-Cossons (la) -

Hameau de Vaugrigneuse. En 1498, nous dit Vian, les frères Perrin et Gaspard Colschon possédaient 9 arpents de terre à la Fontaine-sous-Bassevilliers devenu plus tard la Fontaine-aux-Cochons puis aux Cossons

Guisseray -

Hameau de la commune de Breuillet dont le nom signifie gué étroit ou guiserré. Les anciens habitants du pays ont conservé par tradition l'ancienne appellation de Gui-serré ou Guiserré.

Janvry -

Autrefois Genvries, commune du canton de Limours, désignant des plantations de genévriers.

Jouy - Jouy-les-Oiseaux -

Au XVII^{ème} siècle Jouy-sous-Breux hameau de la commune de Breux dix fois plus important que le bourg, tire son nom de Jovis ou Jupiter. Il devait exister au sommet de la butte Saint-Nicolas qui domine ce hameau un monument attribué à Jovis que Saint-Nicolas qui possède les mêmes attributs a remplacé. (Vian)

Levaimpont -

Hameau de Saint-Cyr-sous-Dourdan dont le nom désignerait vingt dalles de grès serrées les unes contre les autres et formant un pont enjambant le ruisseau du lieu.

Linass -

Ce village situé près de Montlhéry désigne un lieu planté de lin, Lignières et Linières ont la même étymologie.

Loges (les) -

Hameau de Saint-Cyr-sous-Dourdan désignant les cabanes de bûcherons appelées loges.

Longvilliers -

Commune située près de Rochefort-en-Yvelines, qui fait mentir son nom de long village ; c'est en effet un tout petit bourg composé de quelques fermes éparses et un petit groupe de maisons.

Madeleine (la) -

Ancienne léproserie sise dans la commune de Saint-Yon qui possédait une chapelle dédiée à Sainte-Magdeleine.

Marais (le) -

Hameau du val-Saint-germain qui doit son nom au marécage auprès duquel il a été construit.

Marchais -

Hameau de Roinville-sous-Dourdan qui doit son nom à une ou plusieurs petites mares ou marchais se trouvant dans ce hameau.

Marcoussis -

Commune du canton de Limours, qui désignait d'après l'abbé Lebeuf un endroit où l'on élève des chevaux, (de March ou Mark) (village à cheval sur le mont)

Marolles -

Signifie lieu situé au milieu des forêts et habité par des ouvriers qui travaillent le bois, Materioloë, avec lequel on faisait des tonneaux (H. Cocheris)

Mauchamps -

Très petite commune de 114 habitants (située au-dessus de Saint-Sulpice-de-Favières) signifiant mauvais camp à cause du froid vif qui y règne en hiver. C'est la plus haute commune de la région. (ou les Champs du Mont)

Ménagerie (la) -

Hameau de Breuillet qui doit son nom à Jean Mesnager qui y édifia au XVI^{ème} siècle la première bâtisse que nous avons connue et qui s'est effondrée de vétusté durant la guerre de 1914-1918. La porte plein cintre, en gresserie, a été reconstituée vers 1930 dans le mur de clôture du parc de Pont-Rué près de Saint-Cyr-sous-Dourdan, par M. Etienne Chevallier, maître maçon à Boissy-sous-Saint-Yon qui l'avait achetée à M. Paul Ravet-Hébert, alors cultivateur au hameau du Colombier, propriétaire de ces ruines.

Le Mesnil -

Hameau de Brétigny-sur-Orge que les habitants prononcent Maîni désigne une petite ferme.

Mesnil-Grand -

Que les habitants prononcent Maîni-Grand est un hameau de la commune de Roinville-sous-Dourdan qui désigne une grande ferme isolée.

Montflix -

(Mieux Mont-Félix) est un hameau de Villeconin. Il s'y trouvait autrefois un moulin à vent.

Morionville -

Hameau de Bruyères dont le nom très altéré de nos jours vient de Jean de Ferrières, seigneur de Morainville en 1593, qui en était alors propriétaire.

Ollainville -

Cet ancien hameau de Bruyères-le-Châtel s'est érigé en commune en 1792. Henri III alors propriétaire du château du lieu, démoli en 1820, s'y rendait souvent pour s'y purger et s'y baigner. (Signifie, village en haut)

Orny ou Ârny -

Le nom de ce hameau de Bruyères-le-Châtel aurait eu très anciennement le sens d'orne qui désignait un chemin de terre, une voie, une sente d'où serait sorti le mot d'ornière. A l'origine ce chemin de terre aboutissait près de la rivière de Remarde au chemin allant du Marais à Trévois.

Pigalle -

(Mieux Pihal) moulin ruiné qui perpétue le nom d'un ancien meunier du XV^{ème} siècle, situé dans la commune de Saint-Maurice-Mont-Couronne. C'est aujourd'hui un lieu de prédilection pour les pêcheurs et les baigneurs. (Vian et R.D)

Quincampoix -

Autrefois Quinquempoix, hameau de Fontenay-les-Briis dont le nom a été transporté jusqu'à Paris parce qu'un seigneur de Quincampoix y avait son habitation. C'est dans cette rue que le financier Law établit sa banque en 1716.

Rimoron -

Hameau de la commune de Breux, près de la cave Sarrasine, doit son nom au ruisseau qui l'arrose. Le « Ru-Moron » ou ruisseau des Mores ou Maures, puis le Renard et enfin la Renarde.

Rocherie (la) -

Hameau de Breuillet qui doit son nom à un certain Roger qui y construisit la première bâtisse.

Romentins (les) -

Lieudit de la commune de Saint-Yon, situé entre le hameau de Launay et celui de Dampierre, qui désignait autrefois une plantation de jeunes ormes ou ormetins dont on a inversé la première syllabe. Dans notre jeunesse une vieille femme nommée Pauline Trouillet surnommée « la mère Rom'Tin » ou aussi « la mère Romaro » y habitait en compagnie d'un bouc dont elle vendait les services. Elle avait pour concubin un surnommé « la Colonne ». (R.D)

Roncière (la) -

Hameau en partie sur Fontenay-les-Briis, en partie sur Courson-Monteloup, désignant un lieu broussailleux, couvert d'épines et de ronces.

Rosières -

Ce hameau de Brétigny-sur-Orge désigne un lieu abondant en joncs et roseaux.

Rué -

(Le Grand et le Petit) sont deux hameaux de Bruyères-le-Châtel appelés en 1465 le Grand-Ruot et le Petit-Ruot. Ils doivent leurs noms au petit ruisseau ou ru qui passe à proximité et qui sépare depuis 1792 la commune de Bruyères de celle d'Ollainville.

Savalerie (la) -

Ce hameau de Breuillet tient son nom du plus ancien curé de Breuillet nommé Savary qui y possédait en 1491 des terres et plusieurs bâtisses. (Vian)

Saucois -

Hameau de Saint-Chéron-Montcouronne qui désignait une plantation de saules (est synonyme de sauloie).

Sermaise -

Commune située entre Saint-Chéron et Roinville qui tient son nom d'un camp de Sarmates qui aurait existé sur son territoire. (Mieux sur le marais)

Serre-Bourse -

Est un hameau de Breuillet (bloc moderne) dont les locataires paient un loyer excessif.

Sueurs (les) -

Hameau du Val-Saint-Germain composé alors de deux fermes dont le nom désigne, dans un titre de 1486, la prise à rente de Geoffroy Lesueur. En 1533, elles étaient dans les mains de Robin Lesueur et au décès de celui-ci, à ses enfants Claude et Martin Lesueur. (Vian, archives du château du Marais)

Tartre (le) -

(Mieux le Tertre), hameau de Sermaise dont le nom désigne une petite élévation de terre.

Torfou -

Commune près de Mauchamps dont le nom latin Tordfolvm (tord feuille) indique un endroit où la violence du vent souvent y tord les feuilles.

Touche (la) -

(Commune de Saint-Maurice) désigne un petit bois de haute futaie qu'on appelait autrefois une « Touche ».

Trémerolles -

Hameau de Bruyères-le-Châtel dont le nom signifie « à travers le marécage ».

Trévoies -

Est un ancien hameau de Bruyères qui appartient aujourd'hui à la commune d'Ollainville. Il tire son nom des chemins tortueux qui le desservent et qui signifie en latin « tortia via », voies tortues.

Vaugirard -

Hameau de Saint-Maurice signifiant Val-Girard.

Vaugrigneuse -

Commune du canton de Limours signifiant Val-Grand.

Vert-le-Petit & Vert-le-Grand -

Communes de l'arrondissement de Corbeil, le Grand et le Petit Val (Val-petit au XIII^{ème} siècle, 1581, 1590) (Valgrand en 1501, 1580, 1681).

Verville -

Hameau en partie sur la commune de Bruyères, en partie sur la commune de Fontenay, signifiant « village dans le val ».

Villelouvette -

Ce hameau d'Egly tirerait son nom d'une villa dite de la Petite-Louve ou Louvette qui bordait la voie romaine allant de Castra (Arpajon) à Castellodunum (Châteaudun) via Saint-Yon, Villeconin, etc. (G. Courty)

Villette (la) -

Hameau de Bruyères-le-Châtel (ancien relais) situé en bas de la cote dite de la Villette. Il tient son nom des bouchers de la région qui s'y donnaient rendez-vous les lundis de chaque semaine afin de se rendre au marché de la Villette-les-Paris. (Léon Collet)

La Planche de Guisseray -

On donne ce nom à l'une des maisons de Guisseray qui se trouve de l'autre côté au nord de la rivière et à laquelle on arrive par une planche en bois motivant son nom particulier. Cette appellation est ainsi désignée dans un titre de 1661.

En 1774, Thomas Delorme, vigneron, y habitait. (Vian)

Aujourd'hui (1970) cette planche a été remplacée par un pont en maçonnerie.

A propos de Saint-Maurice-Montcouronne

A propos de Saint-Maurice, nous citerons deux strophes extraites d'une épître en vers offertes vers 1660 à Me Guillaume de Lamoignon, marquis de Bâville où il est fait mention de Saint-Maurice « *vu du haut du Mont de Couronne* », c'est-à-dire de la butte Saint-Nicolas.

Dédale que forme un bocage
Rempli d'admirables détours
De circuits et de contours,
Pour monter à cet ermitage ;
Solitude à faire des saints,
Lieux dévots, lieux sacrés, lieux ceints
De Saint-Chéron à Saint-Maurice
De Saint-Maurice à Saint-Chéron
De Saint-Yon à Saint-Sulpice
De Saint-Sulpice à Saint-Yon

A ce Saint ajoutons Maurice,
Capitaine de l'empereur
Qui n'en commis jamais l'erreur,
Il lui préféra son supplice,
Ce grand Capitaine romain,
N'en suivit jamais le chemin,
Dieu par exemple nous le donne
Comme un fidèle serviteur,
Auquel on va rendre honneur

A cent pas du Mont de Couronne

(Abbé Boireau, curé de Saint-Maurice)

Les buttes de Saint-Nicolas et de Sainte-Catherine

Du sommet des rochers, contemplant ce séjour,
Je n'entends que le bruit des pins au vert feuillage,
Et du sombre hibou le cri rauque et sauvage
Qui rompt le calme d'alentour
Les oiseaux murmurent l'amour
Echo retient leur doux langage
Mais écho peu discret même au séjour du sage
M'attire sous l'épais ombrage
Et me redit tout bas les secrets du village ;
Quant aux jours d'autrefois ce bocage enchanté
Fut par Lamoignon habité,
Alors chacun payait la dîme ;
Le villageois soumis pleurait sa liberté
Et Boileau venait boire en appelant la rime
Le vin qu'à Lamoignon versait la pauvreté
Aujourd'hui cet asile est l'asile du sage
Et ce sol est le sol de l'hospitalité.

(Daniel de Saint-Antoine)

L'auteur ajoute que ces poésies ont été composées sur les rochers de Bâville, le 28 février 1828

Pâtissiers - Cabaretiers

Autrefois, les barbiers exerçaient en même temps la profession de chirurgiens.

Quant aux pâtissiers ils étaient aussi cabaretiers, il était honteux de les fréquenter... Les gens prudes n'entraient dans les pâtisseries que par la porte de derrière. D'où le proverbe : on disait d'une personne effrontée qu'elle « *avait passé par devant l'huis du pâtissier* ».

Folklore des écoliers (196-1914)

Rondes, Comptines, Formulettes, Mimes, etc. (par R.D)

La souris verte

Une souris verte
Qui courait dans l'herbe
Je l'attrape par la queue
Je la montre à ces messieurs
Ces messieurs me disent
Trempez-là dans l'huile
Trempez-là dans l'eau
Comm' un escargot
Numéro zéro
Pimpon d'or, pimpon d'or
La plus belle, la plus belle
sSortira dehors.

(variante de Seine-et-Marne)
Une souris verte
Qui courait dans l'herbe
Je l'attrape par la queue
Je la montre à ces messieurs
Ces messieurs me disent
Trempez-là dans l'huile
Trempez-là dans l'eau
Comme un escargot
Tout chaud
Numéro zéro
Capitaine Bordeaux

Je la mets dans mon armoire
Elle me dit qu'il fait trop noir
Je la mets dans mon chapeau
Elle me dit qu'il fait trop chaud
Je la mets dans ma culotte
Elle m'y fait trois petit's crottes.
(Hurepoix R.D)

Le Ballon

Partie simple, sans bouger
Sans rire, sans parler
Sans montrer les dents
En les montrant
D'un pied, de l'autre
D'une main, de l'autre
Devant, derrière
Derrière, devant
Devant, derrière, devant
Derrière, devant, derrière
P'tit rouleau
Grand rouleau
Fais ta prière
Et saute en l'air.
(Hurepoix R.D)

Partie simple, de l'absinthe
Sans rire
Sans montrer les dents
D'un pied, de l'autre
Devant, derrière
Derrière, devant
Devant, derrière, devant
Derrière, devant, derrière
P'tit rouleau
A l'envers
Entrelacé
Une, deux, trois
Tambourin
Tour de France
(Louis Colas, à Beson-Bazoche S-et-M)

Frédéric tic-tic

Frédéric tic-tic
Dans sa p'tit' boutique
Marchand d'allumettes
Dans sa p'tit' brouette
S'en va T'à la ville
Comm' un imbécile
Ses mains dans ses poches
Comm' un espagnol
Son chapeau sur l' dos
Comm' un escargot.
(Hurepoix R.D)

Frédéric tic-tic
Dans sa p'tit' boutique
Marchand d'allumettes
Dans sa p'tit' brouette
Ses mains dans ses poches
Comm' un espagnol,
Prêtez-moi vos souliers gris
Pour aller dans l'paradis
Paris est si joli
Qu'on y voit des pigeons d'or
Pigeon d'or est habillé
Comm' un Prince qui chanter.
(P. Bailly, à Nanteuil-les-Meaux S-et-M)

La grenouille

(2 variantes par Paul Bailly)

Y pleut, Y mouille
C'est la fête à la grenouille
La grenouille a fait son nid
Dans l'oreille de la brebis
La brebis en est malade
Mais les agneaux en sont guéris.

Y pleut, Y mouille
C'est la fête à la grenouille
Quand il pleuvra pus
Ca s'ra la fête à la tortue.
(Hurepoix R.D)

Y pleut, Y mouille
C'est la fête à la grenouille
La grenouille a fait son nid
Sous la queue à Favori
Favori a pété
La grenouille y a renoncé.

Le petit mouton

Mouton bê
Où vas-tu ?
A la boucherie
Quand reviendras-tu ?
Jamais
Bê !!!

(Hurepoix R.D)

P'tit mouton
Où vas-tu ?
A l'abattoir
Reviendras-tu ?
Oh non, jamais
Si je reviens
Je reviendrai
Dans la voiture
Du p'tit boucher
La têt' coupée. (S-et-M)

La fontaine

Marie-Madeleine
Va T'à la fontaine
N'oublie pas
Ton savon
Ton torchon
lave-toi les mains
Essuie-toi les biens
Fait ta prière
Au nom du Père
Et saute en l'air
(Hurepoix R.D)

Marie-Madeleine
Va à la fontaine
Se lave les mains
Se les essuie
Fait sa prière
A genoux par terre
Se relev'sous un pommier
Rempli de fleur
Pommi-pomma
Certificat
De bonne conduite
Pour avoir mis
La main au front
(Louis Colas, à Beson-Bazoche S-et-M)

Le pou et la puce

Un pou, une puce
Sur un tabouret
Qui jouaient au billard
Avec un crochet
La puce en colère
Lui dit malheureux
Quand on n'sait pas faire
On cesse le jeu.
(Variante)
La puce en colère
Lui tira les ch'veux
Et lui dit mon vieux
T'es qu'un vieux pouilleux.
(Hurepoix R.D)

Un pou, une puce
Sur un tabouret
Prenant un jeu d'cartes
Et jouant au piquet
La puce en colère
Le prit par les ch'veux
Et lui dit « mon père »
Vous êtes un pouilleux
Ah ! Madame la puce
Qu'avez-vous dit là !
Vous êtes l'auteur
D'un assassinat !
(à Lucé Eure-et-Loir)

Pince-moi

Pince-mi, pince-moi
Sont en bateau
Pince-mi tombe à l'eau
Qu'est-ce qui reste ?
Si l'interpelé répond
Pince-moi, *on le pince*
(Hurepoix R.D)

Les quatre Henri

Henri IV voulait se battre
Henri III ne voulait pas
Henri II se moquait d'eux
Henri 1^{er} s'tirait des pieds
(Hurepoix R.D)

Toutes les variantes sont données par des membres du corps enseignant

Prêchi-prêcha

Prêchi-prêcha
Ma chemise entre mes bras
Et je vous salue bien bas
Mon chapeau sur mes cheveux
Et je vous salue Messieurs
Je l'enlèv' de sur ma tête
Et je vous salue mon maître.

J'entr' dans un p'tit cabinet
Je voie une oie qui rôissait
J'en demande un petit lardon
On m'a donné cent coups de bâton
C'est-y bien fait mon maître ?
Mais oui, grosse bête !
(Hurepoix R.D)

Prêchi-prêcha
Ma chemise entre mes bras
Mon chapeau sur mes cheveux
En disant : bonjour Messieurs
Je descendis un peu plus bas
Je vis Pierrot qui fricassait des pois
Je lui en demandai une cuillerée
Il m'a tout jeté par le nez
Est-ce bien fait mon maître ?
Oui, grosse bête !
(M^{elle} Gébert, de Rambouillet)

Dodo Ninette

Dodo Ninette
C'est l'enfant qui tête
Endormez les p'tits enfants
Qui n'ont pas encore un an.

Dodo Ninette
C'est l'enfant qui tête
N'ayant pas encore un an
Il disait papa, maman.
(Hurepoix R.D)

Dodo Ninette
Ma petit' poulette
Quand tu auras vingt ans passés
Tu viendras j'te marierai
Dans une chambre
Pleine d'amandes
Du pain blanc pour les manger
Un marteau pour les casser.
(P. Bailly, à Nanteuil-les-Meaux S-et-M)

Formule d'offrande

Je vous présente ce bouquet
Il est ni beau ni parfait
Car il manque une fleur
C'est la main de votre cœur.
(Hurepoix R.D)

Je vous présente ce bouquet
Il est ni beau ni bien fait
Il est lié d'un fil d'argent
Votre cœur et le mien sont dedans.
(M^{elle} Gébert, de Rambouillet)

Bonjour lundi

Bonjour lundi
A toi mardi
Va dire à mercredi
Que nous irons jeudi
Chercher vendredi
Pour aller samedi
Dîner chez dimanche
En cravate blanche.

Le colimaçon

Colimaçon borgne
Montres- moi tes cornes
Si tu n'me les montre pas
Je te coupe la tête en trois
Avec mon grand couteau de bois.

Bonjour Guillaume

Bonjour Guillaume
As-tu bien déjeuné
Mais oui, Madame
J'ai mangé du pâté
Du pâté d'alouette
Guillaume, Guillaumette
Tout le monde s'en ira
Et Guillaume restera.

Le perroquet

Un perroquet
Qui avait la colique
Il fit un petit pet
Ca sentait le navet
Son père lui dit
Tu joues de la musique
Non, non, papa
Je joue du flageolet
Flageolet, flageolet
C'est moi qui m'y colle
Flageolet, flageolet
C'est moi qui m'y collerai.

Arlequin

Arlequin dans sa boutique
Sur les marches de son palais
Enseigne de la musique
A tous ses petits valets
A Monsieur PO
A Monsieur LI
A Monsieur CHI
A Monsieur NELLE
A Monsieur Polichinelle

La baleine

La baleine qui court, qui vire,
Suivie du joli navire,
Prenez garde à vos petits doigts
Car la balein' les mangerait.

L'éléphant

Un éléphant, ça trompe, ça trompe
Un éléphant, ça trompe énormément.
(Hurepoix R.D)

Les canes

Quand les canes vont aux champs
La première va devant
La deuxième suit la première
La troisième va derrière
Quand les canes vont aux champs
La première va devant
(Hurepoix R.D)

Le canard

Un canard en déployant ses ailes
Coin ! coin ! coin !
Disait à sa cane fidèle
Coin ! coin ! coin !
Il disait
Coin ! coin ! coin !
Il chantait
Coin ! coin ! coin !
Quand donc finiront nos tourments
Coin ! coin ! coin ! coin !

Le pet du loup

Un loup passant par le désert
Ayant le trou du cul ouvert
Il fit un pet
Pour qui, pour toi.

L'hirondelle

Hirondelle
Passez par la ruelle
P'tit souris
Passez par ici.

La coccinelle

Bête à bon dieu
Fera-t-il beau dimanche
(les garçons)
(les filles ajoutent)
Pour que je mette
Ma belle robe blanche
Cette chanson est répétée jusqu'à l'envolée de l'insecte

Les pommes à vendre

J'ai des pommes à vendre
Des rouges et des blanches
J'en ai plein mon p'tit grenier
Ca déboule par l'escalier
A quatr'sous, à six sous
Mad' Moiseil' retournez-vous
Du côté d'chez-vous.

La poule sur le mur

Une poule sur un mur
Qui picotait du pain dur
Picoti-picota
Lève la queue et puis s'en va.

Les poules à vendre

J'ai des poules à vendre
Des noires et des blanches
A quatr'sous, à six sous
Mad' Moiseil' retournez-vous
Du côté d'chez-vous.

Pisse-en-lit

Pisse-en-lit sans paille
??? t'en voir bataille
??? quell' heure ? A minuit
??? fouette les pisse-en-lit
(Hurepoix)

les oies

Une oie, deux oies, trois oies
Quatr' oies, cinq oies, six oies
Sept oies
(c'est toi)
(Hurepoix)

La fête de ma tante

C'est demain dimanche
La fête à ma tante
Qui balaie ses planches
Avec une robe blanche
Elle trouve une orange
La pèle et la mange
Ell' n'en donn' pas à ses p'tits enfants
On l'appell' la viell' gourmande.

La ronde du muguet

A la ronde du muguet
Sans rire et sans parler
Le premier de nous deux qui rira
Ira au piquet.

La charrue

Quat' à quat' la charrue
Quand on donn' on n'reprend plus
Où sans ça on est pendu
A la porte du p'tit bossu
Tout cru.

Am' Stram' Gram'

Am' Stram' Gram'
Pic et pic et collégram
Boum et boum et ratatam
Am' Stram' Gram'
(Version déformée) (Bruyères-le-Châtel)

La soupe à l'oseille

La soupe à l'oseille
C'est pour les D'moiselles
La soupe à l'ognon
C'est pour les garçons.

Am' Stram' Dram'

Am' Stram' Dram'
Pic et pic et dram
Colé, colé, colégram
Am' Stram' Dram'
Pouf !
(Version véritable)

Les p'tits ciseaux

J'ai perdu me p'tits ciseaux
Dans la ruelle du château
Marguerite les a trouvés
Ell' ne veut plus m' les r'donner
Tire le rideau

Le pardessus

A Paris comm' à Nantes
Pour zéro franc cinquante
On a un pardessus
Avec du poil dessus.
(Hurepoix)

La queue de cochon

Rognons, rognons
La queue du cochon
Pour un, pour deux
Pour trois, pour quatre
Pour cinq, pour six
Pour sept, pour huit
Pour neuf
J'ai trouvé un œuf
Dans la cuiss' du bœuf
La poule a sortie
L'œuf était pourri.
(Hurepoix R. D)

L'andouille

Si t'étais v'nu
T'aurais mangé d'l'andouille
Comm' t'es pas v'nu
All' est resté pendue.

Nicolas taf-taf

Nicolas taf-taf
Marchand d'allumettes
Qu'a vendu sa femme
Pour un bout d'chandelle.

Scions du bois

Scions, scions du bois
pour la mère Nicolas
Qu'a cassé ses sabots
En mille morceaux

Enfilons les aiguilles

Enfilons les aiguilles de bois
Enfilons les aiguilles
Les aiguilles sont enfilées
Il faudra les faire travailler

Les cerises

Un, deux, trois
J'irai dans les bois
Quat', cinq, six
Cueillir des cerises
Sept, huit, neuf
Dans mon panier neuf
Dix, onze, douze
Elles seront tout' rouges.

Tapons dans nos mains

Tapons dans nos mains
J'érons d'la galette
Tapons dans nos mains
J'érons du bon vin.

Un, deux, trois
Il se fiche en bas
Quat', cinq, six
Il remonte de suite
Sept, huit, neuf
Il a des cornes de bœuf
Dix, onze, douze
Il a les fesses tout' rouges.

La négresse

C'était une négresse
Qui buvait du lait
Ah ! Se disait-elle
Ah ! Si je pouvais
Tremper ma figure
Dans un bol de lait
Je serais plus blanche
Que tous les français.

Un, deux, trois
Les petits soldats
Quat', cinq, six
Ils font de l'exercice
Sept, huit, neuf
Ils font la manœuvre
Dix, onze, douze
??? cartouches fait boum.
(Hurepoix)

Le boudeur

Boudi-boudet
Veux-tu du lait
Non, maman, il est trop froid
Veux-tu que j'te l'fasse chauffer
Non, maman, j'aim' mieux bouder.
(Hurepoix)

Le bateau
Bateau, batelier
Mon bateau s'est renversé
Dans la rue Saint-honoré
A la porte d'un épicier
Qui vendait de la chicorée
Chicorée sauvage
Marchand de fromage
J'ai d'mandé la permission
De tirer trois coups d'canon
Boum, boum, boum.

La marchande de foie

Il était une fois
Une marchande de foie
Qui vendait du foie
Dans la ville de Foix
Ell' me dit ma foi
C'est la premièr' fois
Et la dernièr' fois
Que je vends du foie
Dans la ville de Foix

Bateau sur l'eau

Bateau sur l'eau
La rivière, la rivière
Bateau sur l'eau
La rivièr' tombée dans l'eau

La marchande de v'lours

Il était un jour
Une marchande v'lours
Qui vendait du v'lours
Dans la ville de Tours
Ell' me dit un jour
C'est le premier jour
Et le dernier jour
Que je vends du v'lours
Dans la ville de Tours

Maman les p'tits bateaux

Maman les p'tits bateaux
Qui vont sur l'eau
Ont-ils des jambes
Mais oui mon gros bêta
S'ils n'en avaient pas
Y'n' marcheraient pas.

Le pisseur

Un pisseur qui pissait
Un tapisseur qui tapissait
Dit au pisseur qui pissait
Retirez-vous pisseur
Car avec votre pisserie
Vous salissez tout' ma tapisserie.

Prom'nons nous

Prom'nons nous dans les bois
Pendant que le loup n't est pas
Si le loup y était
Il nous mangerait
Mais comm' y n'y est pas
Y nous mangera pas
Loup Y'es-tu ?
Entends-tu ?
(Hurepoix)

Les canons de Lyon

Combien faut-il de canons
Pour démolir la ville de Lyon ?
(Hurepoix)

L'avoine (mime)

Quand mon père semait son avoine
Quand mon père semait son avoine
Il la semait comm' ceci
Il la semait comm' cela
Il se reposait comm' ceci
Il se reposait comm' cela
Avoine, avoine
Que le beau temps s'amène
Avoine, avoine
Que le beau temps s'amène
Tapons des pieds, tapons des mains
Un petit tour avec son voisin
Tapons des pieds, tapons des mains
Un petit tour avec son voisin

Pomme de reinette

Pomme de reinette
Pomme d'api
Petit api rouge
Pomme de reinette
Pomme d'api
Petit api gris
C'est à la halle
Que je m'installe
C'est à paris
Que je vends des fruits
A moitié pourris.

Le rosier

Dans mon jardin j'ai un rosier
Dans mon jardin j'ai un rosier
Il fleurira au mois de mai
Au mois de mai il fleurira
Entrez, entrez, charmante rose
Entrez, entrez, charmante rose
Embrassez celle que vous voudrez
La rose ou le rosier.

Jolies bergerettes

Jolies bergerettes
Quittez vos pays jolis
Prenez vos houlettes
Passez par ici
Au hameau, au hameau
Tous les soirs on danse
Les bonjours, les bonsoirs
Se font sans retard
Entrez bergères
Vous serez rosières
Et vous saluerez
Celle, celle, celle
Et vous saluerez
Celle que vous voudrez.

Ah ! Mon p'loton

Ah ! Mon p'loton
Dévide, dévide
Ah ! Mon p'loton
Dévide toi donc
Bouteille, chandelle
Ficelle, bon, bon
Bon, bon, bon
Que dira Madeleine
Bon, bon, bon
Que dira Madelon.
(Hurepoix)

Le palais royal

Le palais royal est un beau quartier
Tout's les demoisell's y sont à marier
Mad'moisell' une telle est la bien-aimée
Du garçon un tel qui veut l'épouser.
(Hurepoix)

Le petit Jésus

Le petit Jésus s'en va à l'école
En portant sa croix sur ses deux épaules
Quand il savait sa leçon
On lui donnait des bonbons
Une pomme douce
Pour mettre à sa bouche
Un bouquet de fleur
Pour mettr' sur son cœur
C'est pour vous, c'est pour moi
Que Jésus est mort en croix
C'est pour vous, c'est pour moi
Que Jésus est mort en croix.

Au nom du père

Au nom du père
Des pommes de terre
Des haricots
Pour mettre dans l'pot.

Le Vitrier

Encor' un carreau d'cassé
V'la l'vitrier qui passe
Encor' un carreau d'cassé
V'la l'vitrier passé

Mon petit Jésus que vous êtes aimable
De venir me voir dans mon lit malade
J'ai du pain, j'ai du vin
D'la saucisse et du boudin
J'ai du pain, j'ai du vin
D'la saucisse et du boudin.

Les pompiers

Au feu les pompiers
La maison qui brûle
Au feu les pompiers
La maison brûlée.

Saint-Nicolas

Saint- Nicolas, patron des écoliers
Apporte-moi du suc' plein mon petit panier
Je serai sage comm' un petit mouton
J'irai à l'école apprendre mes leçons
Saint- Nicolas, patron des écoliers
Apporte-moi du suc' plein mon petit panier.

le berger

En descendant de la montagne
j'ai rencontré un p'tit berger
Qui ma dit Mademoiselle
Voulez-vous vous marier
J'entends le tambour qui bat
Maman qui m'appelle
Cocou, embrassez la plus belle.

Le curé de Saint-Victor

Bam' Bam'
Qui est-ce qui est mort
C'est l' curé de Saint-Victor
Qui a donné cinq louis en or
Cinquante écus
Pour habiller l'enfant Jésus

Le petit gamin

Regardez ce petit gamin
La canne à la main
Comme il marche vite
Regardez ce petit gamin
La canne à la main
Comm' il marche bien.

Les loups garous de l'histoire locale

(Par R D)

A notre point de vue, les pierres dites « Roches-Mabiles » ou « Mobiles » ne portent qu'un nom légendaire, ex : Saint-Chéron, Alençon, etc. N'a-t-on pas donné le nom de « Pierres de gargantua » à une multitude de monuments mégalithiques (dolmens, menhirs, etc.) datant de plusieurs millénaires alors que ce nom « gargantua » n'est que pure invention de Rabelais qui vivait au XVI siècle.

Autres légendes

Les souterrains aux parcours fantastiques,
Les châteaux aux 365 fenêtres,
Les Buttes Chaumont, Alençon, Paris, Champlan, La Ferté Alais, etc.,
Les oubliettes (*inventées à l'époque romantique*),
Le Coq Gaulois (*inventées en 1654-55*),
Les Druides *cueillant le gui de chêne ? Avec des soi-disant faucilles d'or (jamais retrouvées)*.

Toutes ces légendes sont tirées du même tonneau que : les serpents de mer, le monstre du Loch Ness, la bête du Gévaudan, l'abominable homme des neiges, les soucoupes volantes, et j'en passe.

Quant à la butte de Saint-Yon qui se serait appelée le Mont-Cibèle, devenu Ceber puis Ciabre par altération, il n'existe aucun titre relatant ces différents noms, ce que l'on sait vraiment c'est le nom de Saint-Yon lui fut donné en l'année 1186.

La date de la construction des châteaux forts est toujours obscure ou inconnue, seule (en Seine et Oise) la date de construction du château de Houdan est connue avec certitude par un titre d'Amaury de Montfort qui relate ceci :

« Le chasteau de Houdenc basti par mon père »

Les châteaux de Gannes et de Haultefeuille

Le château de Chevreuse aurait été basti par griffon de Haultefeuille prédécesseur de Gannes. Or il en est de même pour Saint-Yon avec Haultefeuille et Gannes ce qui nous prouve que tous ces noms ne sont que pure fantaisie et n'ont existé que dans l'imagination débordant des romanciers du moyen-âge.